

La maternitat no és un tema nou. De fet és un tema molt vell. Tant que els diversos poders, siguin polítics o científics, han volgut controlar-la associant-la a valors morals i proposant un debat binari entre maternitat sí o maternitat no. En l'actualitat, potser ja no ens hem de preguntar tant si maternitat sí o maternitat no, sinó en com representar aquest paper -o no representar-lo-. Continuen havent-hi estereotips al voltant del fet de no ser mare. Que si solterona, dona no realitzada, lesbiana... Però també n'hi ha en el fet de ser-ho, ja que la majoria som jutjades per no ajustar-nos a la norma, sigui per edat, per classe, per estat civil o per capacitats físiques o mentals. En aquest *Femme in Arts 2021* volem preguntar-nos sobre el mandat de la maternitat i també sobre totes les violències associades. Volem prendre consciència de les falses històries que ens han explicat sobre nosaltres mateixes i reapropiar-nos tant del nostre desig com del nostre relat.

Anna Zaera, comissària

	DIJOUS, 25	DIVENDRES, 26	DISSABTE, 27	DIUMENGE, 28
11.00H				TRANSMATERNITAT: DONES DE POSTGUERRA, BABYBOOMERS, X I MILLENNIALS Diàleg
12.00H				MONÒLEGS A LA PLAÇA MARI CHORDÀ Performance Crida a l'alletament en públic
17.00H			MADRES VERDADERAS Pel·lícula	
18.30H	ROCA, LLET I PLUJA Recital col·lectiu Las Lorquianas			
19.00H	MATERNARRATIVES LITERÀRIES I DIGITALS Diàleg amb testimonis reals	ACTE INAUGURAL EXABRUPT Dansa		360 GRAMS Teatre
19.30H			TIEMPOS DE DESEO Documental	Lloc: La Unió Filharmònica Entrada: 6€ www.amposta.cat/vendaentrades
20.00H		DIÀLEG AMB L'ARTISTA		
20.30H			LU ROIS Concert	

Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre
Plaça Mari Chordà. Amposta

ENTRADA GRATUÏTA
A les activitats al Centre d'Art Lo Pati

Més informació www.lopati.cat

Hi haurà llibres feministes
de la llibreria Guaix i La Romàntica

Organitza

LO PATI!
CENTRE D'ART
TERRES DE L'EBRE



Col·labora



900 900 120
Contra la violència
masclista | Atenció 24 h

25/26/27/28 NOV'21 // CENTRE D'ART LO PATI



femme in arts

visibles a escena





ROCA, LLET I PLUJA

Recital

Dijous, 25 de novembre

El col·lectiu de dones poetes Las Lorquianas recitaran diferents textos al voltant de la maternitat de la literatura universal. Textos que descriuen la frustració, els anhels, i el desig d'una dona vers la maternitat (o la no maternitat) en diferents entorns marcats per diferents imposicions socials.

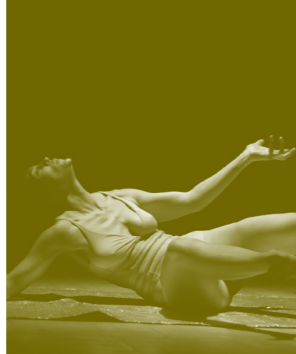


MATERNARRATIVES LITERÀRIES I DIGITALS

Diàleg amb testimonis reals

Dijous, 25 de novembre

Helena Herranz impulsora de la llibreria la Romàntica a través de diversos referents literaris dibuixarà una panoràmica de com les dones s'han anat apropiant progressivament de la seva veu per denunciar les violències rebudes a través de la literatura o de plataformes més contemporànies com les xarxes socials. En el col·loqui participarà Mamá in vitro (Teresa Domingo); Tamara Arasa i Fuentsanta López que exposaran la seva pròpia experiència.



EXABRUPTA MARIA GARRIGA

Performance

Divendres, 26 de novembre

Un espectacle de dansa contemporània que mostra la fragilitat, la intimitat i la resistència d'una dona que es vol mostrar tal com és davant del públic. Després de viure l'experiència en la seva pròpia pell, la ballarina i coreògrafa mataronina posa sobre l'escenari el trajecte que porta a la maternitat, amb els moments bons però també amb els més complicats. Garriga vol apropar a l'espectador l'experiència materna, trencant el silenci sobre el dolor i sobre tots els sentiments que porten el cos i l'estabilitat a l'extrem. L'espectacle anirà seguit d'un breu diàleg amb la creadora.



MADRES VERDADERAS

Projecció

Dissabte, 27 de novembre

La cineasta Naomi Kawase reprèn a Madres Verdaderas una de les temàtiques que més sovint recorre la seva filmografia: la maternitat. Com a filla adoptada, aquesta empremta ha quedat fixada en la seva biografia i la converteix en art en aquesta pel·lícula premiada al festival de Cannes 2020. Kawase atorga a la maternitat la potència de ser un moment vital de creació social i de traçar vincles emocionals entre persones.



TIEMPO DE DESEO

Projecció

Dissabte, 27 de novembre

Un documental de Raquel Marques que ens mostra les pors davant la maternitat i la no maternitat, a través de les vivències en primera persona en un espai domèstic. Una casa que es prepara per acollir un canvi, però viu també el dol d'acomodar-se d'una època de llibertat i joventut. Una casa que veu transitar soledats i dubtes de com ser mare sense parella i lesbiana. Mentre el cos de Bea es transforma, ens interroguem sobre si estem preparades per nous models de família, d'amor i d'amistat.



MICROCOSMOS LU ROIS

Concert

Dissabte, 27 de novembre

Aquest és el primer concert de Lu Rois després de ser mare per segona vegada. Només un mes després de donar a llum, Lu Rois torna als escenaris amb la fragilitat i la potència d'aquesta recent experiència viscuda en la seva pell i el seu cos. L'artista ens apropa Microcosmos un àlbum ple de poesia sobre la buidor, la llum i el renaixement després de la foscor. Una veu melòdica acompanyada pel piano i la brillant guitarra de Santi Careta.



TRANSMATERNITAT: DONES DE POSTGUERRA, BABYBOOMERS, X I MILLENNIALS

Diàleg

Diumenge, 28 de novembre

Relats de dones de diferents generacions de les Terres de l'Ebre traçaran un cronograma sobre les pressions i els estereotips de la maternitat vinculats a cada època. Des del franquisme, amb la maternitat com a part indissoluble del cicle de vida, a la llibertat (o no) d'elecció marcada per l'activisme feminista i la dictadura de la publicitat. Hi participaran Paquita Mulet, artesana de la pauma; Irene Ferrer, artesana; Maria Jose Piorno, dona que crea i pensa; Neus Barberà -autora del blog *Sóc una mare millenial*.

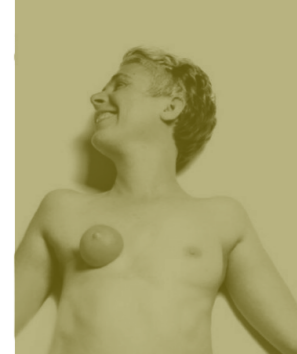


MONÒLEGS A LA PLAÇA

Acció

Diumenge, 28 de novembre

Una acció col·laborativa en forma de monòleg a la plaça a càrrec de la cooperativa NUS en que amb l'ajuda del públic es posarà de manifest la violència que suposa l'alletament en tots els formats. Proposem un alletament públic per totes les persones que s'hi vulguin sumar tant exercint-lo com oferint mirades còmplices i acompanyant en aquest moment de transmissió tan orgànic.



360 GRAMS

Teatre

Diumenge, 28 de novembre

Una de les obres més aclamades dels últims temps, arriba a Amposta com un manifest per reivindicar el cos de la dona més enllà dels canons establerts. L'artista Ada Vilaró reivindica que un cos amb només un pit pot ser tan bell com un cos amb dos. La nostra mirada sobre les coses és molt important, i no sabem fins a quin punt aquesta està influenciada per unes normes que no hem inventat nosaltres. Unes normes que ens limiten i ens frustren.